

Семінарське заняття №2.

Тема: **Культура Стародавнього Єгипту. Етнічна архітектура африканського культурного регіону.**

1. Досягнення давньоєгипетської цивілізації.
2. Мистецтво Стародавнього Єгипту: живопис, скульптура, музика, танок, література.
3. Африканська скульптура. Магія африканських масок.
4. Архітектура Північної, Тропічної та Південної Африки.

Література:

- 1) Левчук Л.Т., Гриценко В.С., Єфименко В.В. Історія світової культури: Навчальний посібник / За ред. Л.Т. Левчука – К.: Либідь, 2010, с. 59 – 100;
- 2) Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури: Навчальний посібник / В.С.Полікарпов. – К.: Знання, 2006, с. 43 – 58;
- 3) Масол Л.М. Мистецтво (рівень стандарту, профільний рівень): підручник для 10 (11) класу закладів загальної середньої освіти / Л.М.Масол. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2018, с. 4-8;
- 4) Назаренко Н.В., Чен Н.В., Севастьянова Д.О. Мистецтво (рівень стандарту та профільний рівень): підручник для 10 – 11 класів закладів загальної середньої освіти / Н.В.Назаренко, Н.В.Чен, Д.О.Севастьянова. – К, 2018, с. 11 - 20.

Реферати:

1. Таємниця єгипетських пірамід.
2. Самобутність обрядової культури Африки.
3. Вплив релігії на мистецтво народів Африки.
4. Шедеври архітектури африканського континенту.

Питання для активізації пізнавальної діяльності студентів:

1. Представники якої малої раси чисельно переважають Африці?
2. В чому виявляється релігійна основа мистецтва африканських народів?
3. Які душі мали єгиптяни згідно релігійних поглядів?
4. Який бог був вищим суддею для єгиптян в післясмертному житті?
5. Які органи тіла в поглядах давніх єгиптян відповідали думці і мові як атрибутам влади?
6. Скульптурне зображення якої цариці вважається втіленням жіночої краси?
7. Що можна віднести до культових споруд Єгипту?
8. На території якої сучасної країни розташовано 223 піраміди?
9. Вказати основні групи африканських масок.
10. Який тип будинків найбільш поширений в різних африканських регіонах?

Викладачі:

О.В.Коваленко
Ю.В.Кулик