

Тема: Життя і творчість Льва Толстого. Роман "Анна Кареніна"

План заняття

1. Життєвий і творчий шлях Льва Толстого.
2. Педагогічна діяльність Льва Толстого.
3. Аналіз твору Л. Толстого «Анна Кареніна»



Завдання 1. Переглянути відео «Цікаві факти про життя Толстого» за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=40QldsoSzA4>

Завдання 2. Зробіть аналіз роману «Анна Кареніна» використовуючи опорний конспект.

Завдання 3. Дайте відповіді на наступні питання:

1. Пояснити епіграф твору «Усі щасливі родини схожі одна на одну, кожна нещаслива родина, нещаслива по-своєму».
2. Життя яких сімей змальовано на сторінках роману?
3. Як ви думаєте, що треба, щоб сім'я була щасливою?
4. Якою Анна постає перед нами вперше? Перекажіть епізод зустрічі Вронського і Анни на вокзалі.
5. Дайте характеристику стосунків Анни і Олексія Кареніна.
6. Зробіть аналіз стосунків Вронського і Анни.
7. Назвіть причини загибелі кохання Анни та Вронського.
8. Чому Анна вирішила покінчити життя самогубством?
9. Розкрийте образ Левіна у творі.
10. Чому критики називають Анну Кареніну і Костянтина Левіна і антиподами, і спорідненими душами? У чому їхня розбіжність і схожість?

Проблемні питання:

- ✓ Анна – жертва чи легковажна жінка?
- ✓ Чи варто заради кохання жертвувати власною сім'єю та життям?

Завдання 4. Користуючись текстом роману складіть таблицю «Риси образу А.Кареніної»

Риси образу Анни Кареніної	
Привабливі	Викликають осуд



Домашнє завдання:

1. Конспект життя і творчість Шарля Бодлера.
2. Вивчити напам'ять поезію “Альбатрос” Ш.Бодлера.
3. *** Написати твір на тему: “Що потрібно людині для щастя”

Примітка. Виконане д/з переслати на електронну пошту викладача nataliznachur88@gmail.com або у **VIBER**. Не забудьте вказати своє прізвище та ім'я.

Опорний конспект Аналіз роману «Анна Кареніна» (1873-1877)

Історія створення. Поштовхом до створення роману було перечитування Толстим творів О. С. Пушкіна. Його Анна Кареніна, умовно кажучи,— це Тетяна Ларіна, яка переступила звичаї тодішнього суспільства й дала волю своїм почуттям. У першому варіанті роману героїню Толстого звали Тетяною.

Прототипи Анни Кареніної. Один із них — **Марія Олександрівна Гартунг** (1832–1919), донька Пушкіна. Але нагадує вона Анну «не характером, не життям, а зовнішністю». Другий прототип — **Анна Степанівна Пирогова**, яку нещасливе кохання призвело до загибелі — вона кинулася під товарний потяг.

У одному з початкових варіантів роман мав назву “*Два шлюби*”.

Жанр: роман про кохання, соціальний роман.

Головна думка: «думка сімейна».

Особливості композиції: дві паралельні сюжетні лінії (Левін і Анна); повтори ситуацій і образів; 8 частин, поділених на розділи, лише один з них має назву «Смерть». Роман тримається не на зовнішній фабулі і безпосередніх стосунках між героями, а на внутрішніх зв'язках.

Місце дії: Москва, Петербург, помістя Левіна, Вронського, Італія, Німеччина.

Герої. Анна Кареніна, її чоловік Олексій Каренін, коханець – Олексій Вронський, син Анни і Кареніна – Сергій Каренін, донька Анни і Вронського – Анна, Стіва Облонський (брат Анни Кареніної), Доллі (дружина Стіви); Костянтин Левін, Кітті Щербацька (його дружина). Образ Левіна автобіографічний. Недаремно прізвище героя утворив від свого імені: Лев — Левін.

«Сюжетний ланцюжок» роману. Розлад, конфлікт у домі Облонських. → Левін отримує відмову Кіті. → Анна втрачає спокій. → Вронський іде з Москви й зустрічає Анну на заметеній снігом станції → Левін сидить у своєму маєтку на самоті. → Кіті мандрує курортними містечками Германії. → Вронський і Анна разом. → Вронський програє на кінних скачках. → Анна переживає за нього й, не маючи сил приховати свої почуття, зізнається чоловікові у зраді → Анна залишається в домі Кареніна, чекає дитину. → Вронський служить у полку. → Левін живе в Покровському. → Усі обплутані «павутиною брехні» → Анна народжує дівчинку, тяжко хворіє. → Левін освідчується Кіті → Кареніна їде із Вронським в Італію. → Левін одружується з Кіті й везе її в Покровське. → Каренін віддався на волю тих, хто опікується його справами → життя родини Левіна в селі. → Вронський з Анною та дочкою теж їдуть у село. → Будинок Облонського в селі руйнується → у Левіна народжується син; → Анна, яку не приймають у світі, не знаходячи сенсу життя, під впливом ревнощів накладає на себе руки → роздуми Левіна, його пошуки «позитивної програми».

Центральні теми: кохання; сімейні стосунки «дворянських гнізд»; криза всіх цінностей, що охопила російське суспільство після реформи 1861 року.

Проблематика:

- сім'ї, шлюбу;
- кохання;
- взаємин батьків і дітей;
- місця людини в суспільстві;
- сенсу буття;
- життя та смерті;
- обов'язку та відповідальності.

Символічні образи

Залізниця - загальне зло, антигуманні сили, які загрожують людству.

Смерть чоловіка під колесами поїзда - прообраз гибелі героїні, смерті кохання.

Сцена перегонів - уособлення аморального, абсурдного життя.

Образ свічки — це символ кохання Анни, що спалахнуло в її житті й швидко згасло.

Прекрасна перламутрова мушля, в яку з'єдналися хмари, які побачив Левін, стали символом переміни не тільки поглядів героя на життя, а й змін у його долі.

Високе небо означає, що Левін стоїть на порозі важливого рішення, він зрозумів моральний закон, що допоміг йому вийти з душевної кризи.