

Заходи за квітень 2025 р.

соф
УКРАЇНА



***Переоформлено
ліцензії ФПО
за новими назвами
спеціальностей***

☐	ID	Код...	ЄДРПОУ	Н	Н	Н	Галузь знань	Код ...	Назва спеціальності
☐	8002	685	01788160	Н			J Транспорт та послуги	J2	Готельно-ресторанна справа та кейтеринг
☐	8001	685	01788160	Н			D Бізнес, адміністрування та право	D7	Торгівля
☐	8000	685	01788160	Н			D Бізнес, адміністрування та право	D6	Секретарська та офісна справа
☐	7999	685	01788160	Н			D Бізнес, адміністрування та право	D1	Облік і оподаткування

VIII Всеукраїнська студентська онлайн-конференція

«ЕкоБіоХім-2025»

Кравченко Анастасія,

Однорал Діана (П-14)

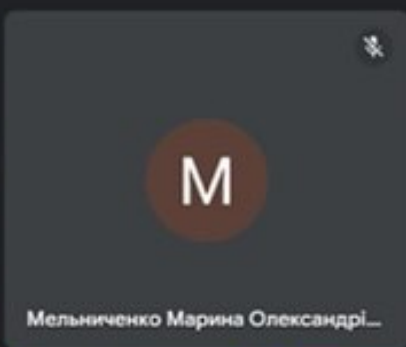
Дубина Л.І., Нагорна Т.І.

**Тема: «Мед – природний еліксир
здоров'я»**

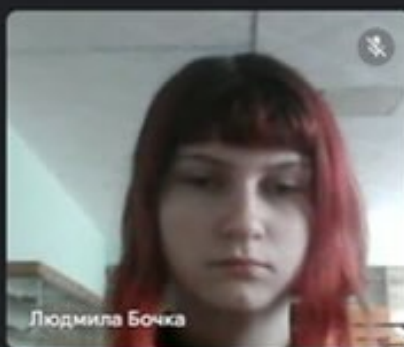
26.03.25



га Дубавко



Мельниченко Марина Олександрі...



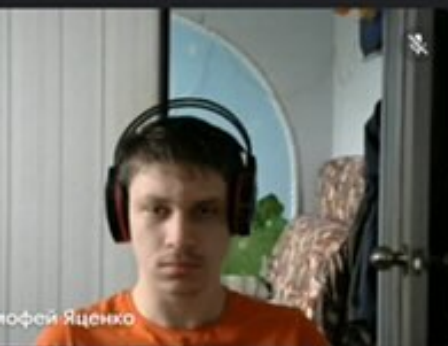
Людмила Бочка



Котельва Ярослав



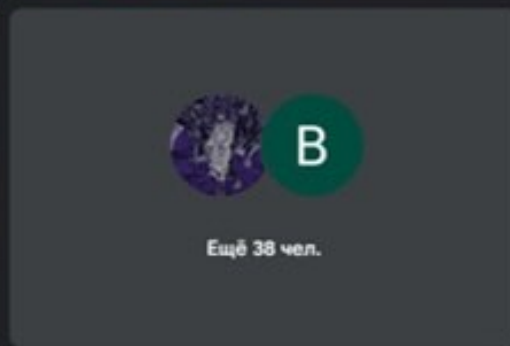
Софія Михайлівна Іваненко



офей Яценко



Марія Северин ФМФК ПДМУ

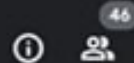


Ещё 38 чел.



Татьяна Нагорная

fte-zeza-xux



я Михайлівна Іваненко (Показ)



**ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
"УНІВЕРСУМ"**
КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІЩЕНКА

НАУКОВИЙ КЕРІВНИК:
ЛЮДМИЛА ГЛУХЕНЬКА

ПРОБЛЕМИ ТА НАСЛІДКИ ВИКОРИСТАННЯ ЛЮДСТВОМ КОМПОНЕНТІВ ПРИРОДНОГО СЕРЕДОВИЩА

Фаховий коледж «Універсум» Київського столичного університету
імені Бориса Грінченка

FACE ON



Ольга Дудченко



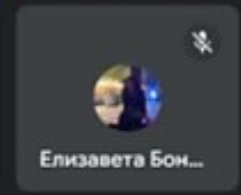
Галина Площен...



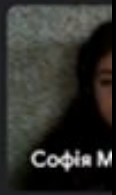
Мельни...



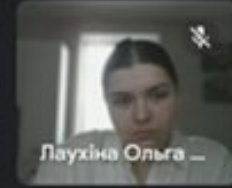
Данил Якушин



Елизавета Бон...



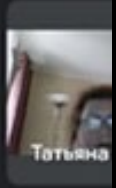
Софія М



Лаухіна Ольга ...



Ещё 40 чел.



Татьяна

zeza-xux

49



Бахчева Юлія (Ф-911) (Показ)

Історія та географія виникнення кави

Кава була відкрита у IX столітті в районі Каффа в Ефіопії. Звідти вона поширилася на Аравійський півострів, зокрема до Ємену, де вже в XV столітті її почали вирощувати та вживати як напій, особливо серед суфійських монахів.



Ефіопія → Османська Імперія

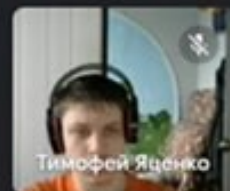
Ваш браузер не підтримує цей формат зображення. Натисніть тут, щоб завантажити зображення.



Ольга Думченко

М

Марія Северин



Тимофей Яценко

В

Віра Жовніренко



Лаухіна Ольга ...

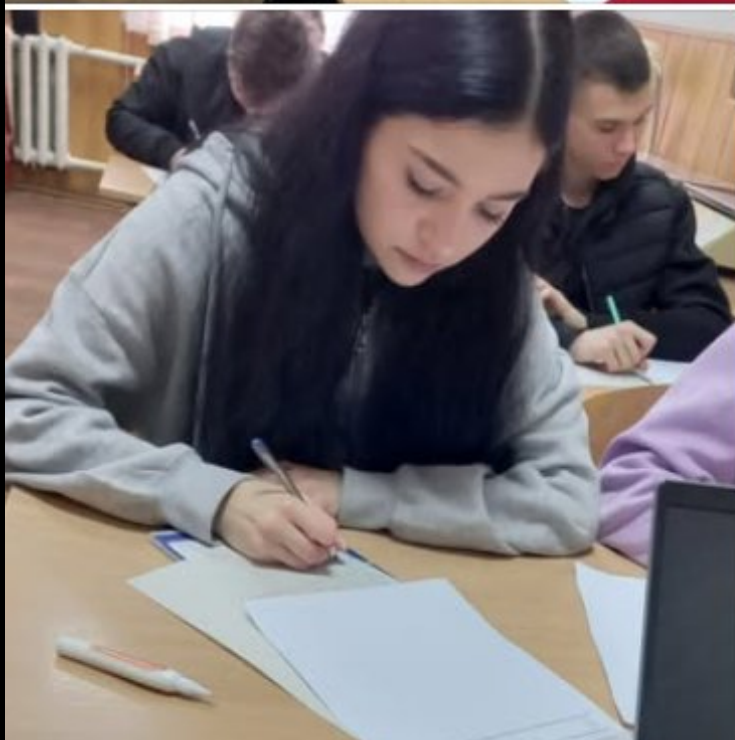


Еще 38 чел.

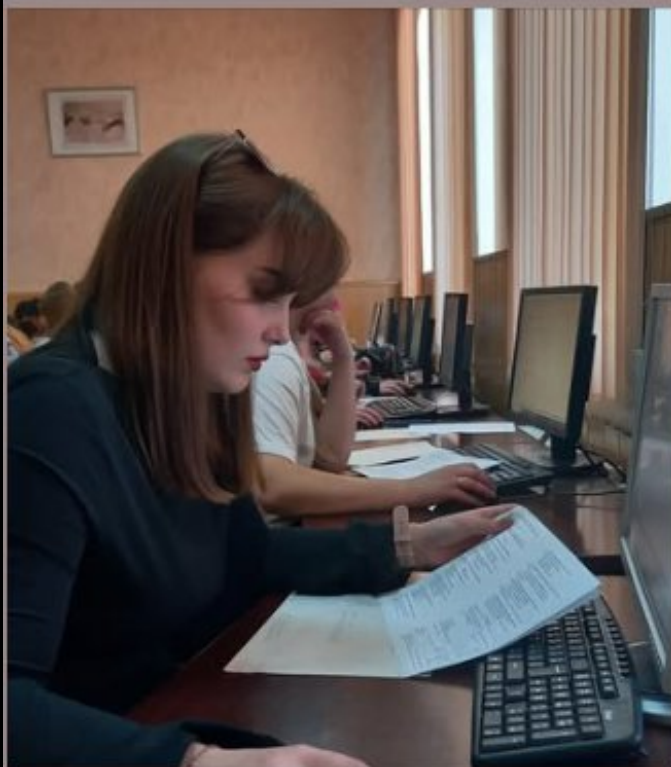
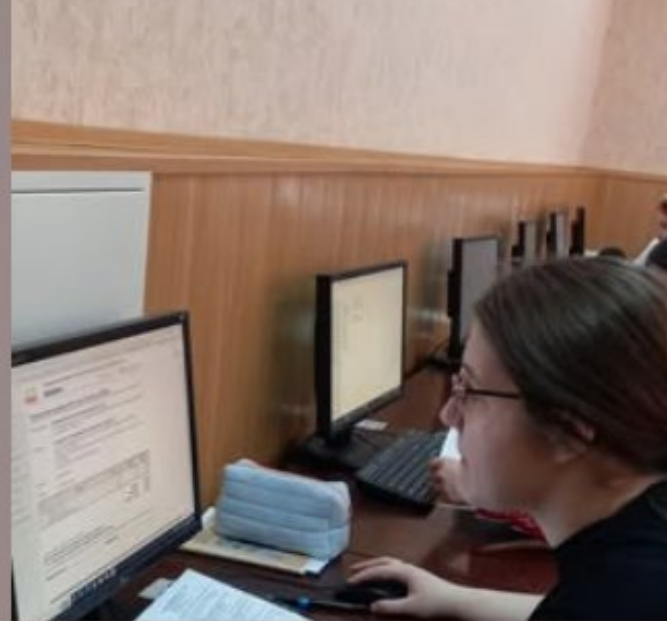
10:47 | fte-zeza-xux



Перевірочні директорські контрольні роботи











**Співпраця з Молодіжним
культурно-освітнім
центром м. Самар
Тренінг «Моломентальна
опора»**

(ОО-11, ГРС-11, ПТ-11)

Гуртова О.Л.

02.04.25

СМО НАВИЧКИ З
АННЯ ПЕРШОЇ
ГІЧНОЇ ДОПОМОГИ



ТВІЙ РОЗВИТОК



1 Не агресуйте людям говорити.
Не тиша, дайте можливість
говорити кожному буде краще

2 Уникайте фізичного контакту, якщо ви не впевнені,
що це прийнятно.
Не заступайтеся.
Не беріть на себе роль регулятора.

3 Уникайте фраз - "Якщо перекладаєш гірше", "Це
дрібниця".
Не використовуйте коши - "Я тебе розумію", "Час
йде".
Не використовуйте фрази з часткою "НЕ" - "не
байд", "не круто", "не ладно".
Краще казати - "я поруч", "нашого смаку"

ЩО НЕ МОЖНА РОБИТИ





давайте людям говорить,
дайте возможность
и когда она будет готова



3

Используйте фразы - "Я так переживаю, прошу", "Извини."
Не используйте слова - "Я тебе разумею", "Не дури"
Не используйте фразы с частицей "НЕ" - "Не бойся", "Не кричи", "Не плачь"
Крайне плохо - "Я горжусь", "Наконец-то!"

физического контакта, якщо ви не впевнені,
визначтеся.
не жуйте.
на себе роль ритуальна.

ЩО НЕ МОЖНА РОБИТИ



**Тиждень циклової комісії
загальноосвітньої
підготовки та соціально-
гуманітарних дисциплін
(04.04.25 – 18.04.25)**

**Фестиваль
ритмічної гімнастики**

І курс,

Гуртова О.Л.,

Гаркуша О.А.

04.04.25



НОККЕТ С'Я УПІВНОМУ
СЕБЕЯ СІЛВОНЦІ І КЛАСІ
З ВІСІМІОЮ ЦІННІСТІМ
ФЕСТИВАЛ

ФЕСТИВАЛ
НАСТІН
КУЛЬТУРИ



иваль
ї гімнастики
е курсу
30 немає





Фестиваль

з ретрої гімнастики
серед студентів 1 курсу
На С.В.

ГРАМОТА

ФЕСТИВАЛЬ

літньої гімнастики

студентів курсу

ЕП С.В. не





**Укладання договорів
про співпрацю
з Асоціацією рестораторів
Південної Італії
(USCM Itali,
президент Паоло Брешиа,
менеджер Міщенко Софія)**



Che fai nel tempo libero?
Nel mio tempo libero mi piace
correre. Fare le passeggiate.
Tra i miei hobby c'è il giocare a calcio.
Piacere? di capire.







Великодній флешмоб у Фейсбуці

14 – 18.04.25



Nkker Nmsk



Відстежується

Група П-21 розпочинає Великодній флешмоб і пропонує пригадати історію виникнення свята Пасхи!

#Великоднійфлешмоб

Група П-24 продовжує Великодній флешмоб і розповідає про традиції
Великодня! 🌿

#Великоднійфлешмоб

#Пасха





Група П-22 вітає вас з Великоднем!



Нккер Nmsk

Відстежується

Група П-22 «Як великдень відзначається у різних країнах світу»

Студенти групи ГРС-11
нагадують прикмети,
пов'язані зі Страсною п'ятницею.

Український світ



Nkker Nmsk



Відстежується



Nkker Nmsk · Відстежується

Відео Reels · 20 кві ·



18



2

Викладачі та студенти Новомосковського ФККЕП ім. С.В. Литвиненка вітають усіх з Великоднем та запрошують до святкового столу!

Естафета з елементами баскетболу

П-22, П-24

Гаркуша О.А.

14.04.25









Екскурсія до міського історико- краєзнавчого музею

П-21, 22

Коваленко О.В.

Кулик Ю.В

15.04.25











**Інформаційно-дискусійна
година з елементами
інтерактиву «Косметика
природна і синтетична: ваш
вибір»**

П-11, 12, 14

Дубина Л.І.

Нагорна Т.І.

16.04.25

Косметика ОСНОВНА - PowerPoint

Файл Главная Вставка Дизайн

Звук Видео Участники Чат Поделиться Пауза Комментировать Дистанционное управление Показать конференцию Дополнительно

Татьяна Нагорная осуществляет управление вашим экраном

Остановить совместное использование

Природна і синтетична косметика: в чому переваги?

Природної косметики:

- ❖ **Безпечніший склад** – мінімізація подразнень
- ❖ **Ефективна дія** – за рахунок активних натуральних речовин
- ❖ **Підтримка екології** – зменшення негативного впливу на довкілля
- ❖ **Здоров'я шкіри** – живлення, зволоження, захист без «СИНТЕТИЧНОЇ МАСКИ»



Синтетичної косметики:

- ❖ **Доступність** – широка лінійка продуктів на будь-який бюджет
- ❖ **Швидкий ефект** – миттєве зволоження, блиск, колір
- ❖ **Стійкість** – довше тримається (макіяж, аромати тощо)
- ❖ **Широкий вибір** – відтінки, аромати, функції
- ❖ **Контрольована формула** –

Татьяна Нагорная

Любовь Дубина

Ольга Коваленко

Любов Піхотіна

Косметика ОСНОВНА - PowerPoint

Файл Главная Вставка Дизайн

Звук Видео Участники Чат Поделиться Пауза Комментировать Дистанционное управление Показать конференцию Дополнительно

Татьяна Нагорная осуществляет управление нашим экраном

Остановить совместное использование

XXI століття: свідомий вибір і повернення до природи



ПОВЕРНЕННЯ ДО ДЖЕРЕЛ

Легкий нюдовий макіяж, олії лаванд і ши, маски з глини – повертають до сили природи

Краса, яка починається з любові.



ТЕХНОЛОГІЇ І ПРИРОДА

Інновації в поєднанні з

СВІДОМИЙ ВИБІР

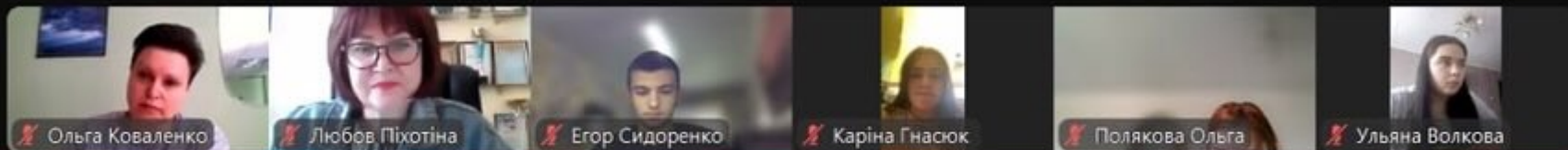
Люди читають склад, перевіряють

Любовь Дубина

Ольга Коваленко

Любов Піхотіна

Егор Сидоренко



XIX–XX століття: наука, індустрія, мода

XIX–XX століття — це період, коли косметика виходить з тіні, перетворюється на науково обґрунтований продукт, стає частиною моди, культури та економіки. **Вона більше не лише "для краси", а для самовираження, догляду і впевненості.**

Що змінилося завдяки науці та промисловості?

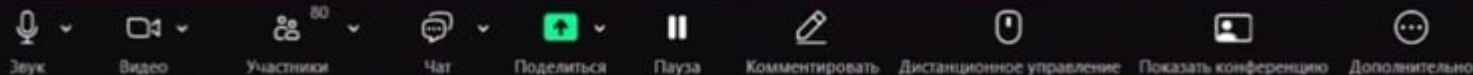
Почали застосовуватись:

- **Емульгатори та консерванти**, що подовжують термін зберігання;
- **Синтетичні барвники** — більш стійкі і яскраві;
- **Технології очищення** — креми стали безпечними для шкіри;
- **Масове виробництво** — косметика стала доступною для всіх верств населення.





Косметика ОСНОВНА - PowerPoint



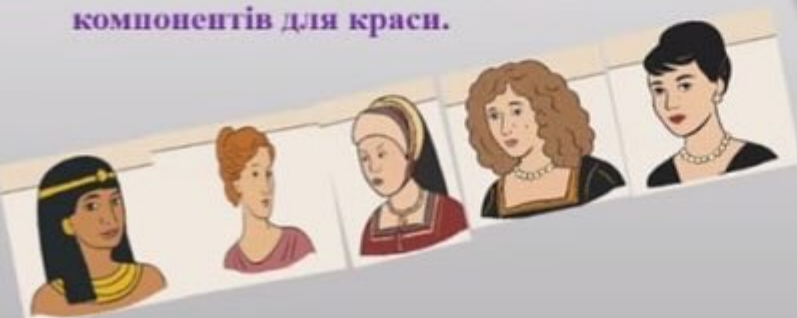
Татьяна Нагорная осуществляет управление нашим экраном

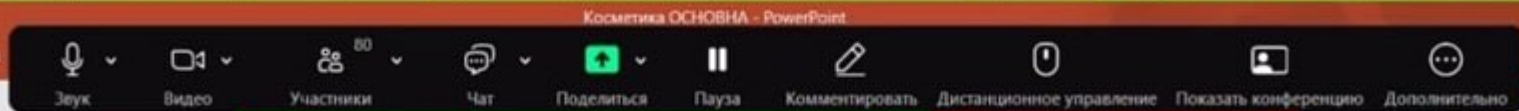
Остановить совместное использование

Історія виникнення косметики: від стародавніх часів до сьогодення

Давня Греція:

- ❖ богиня краси і кохання Афродіта створила красиву квітку — троянду, щоб з її пелюстками приймати ванну;
- ❖ це було символом догляду за собою та початком використання природних компонентів для краси.



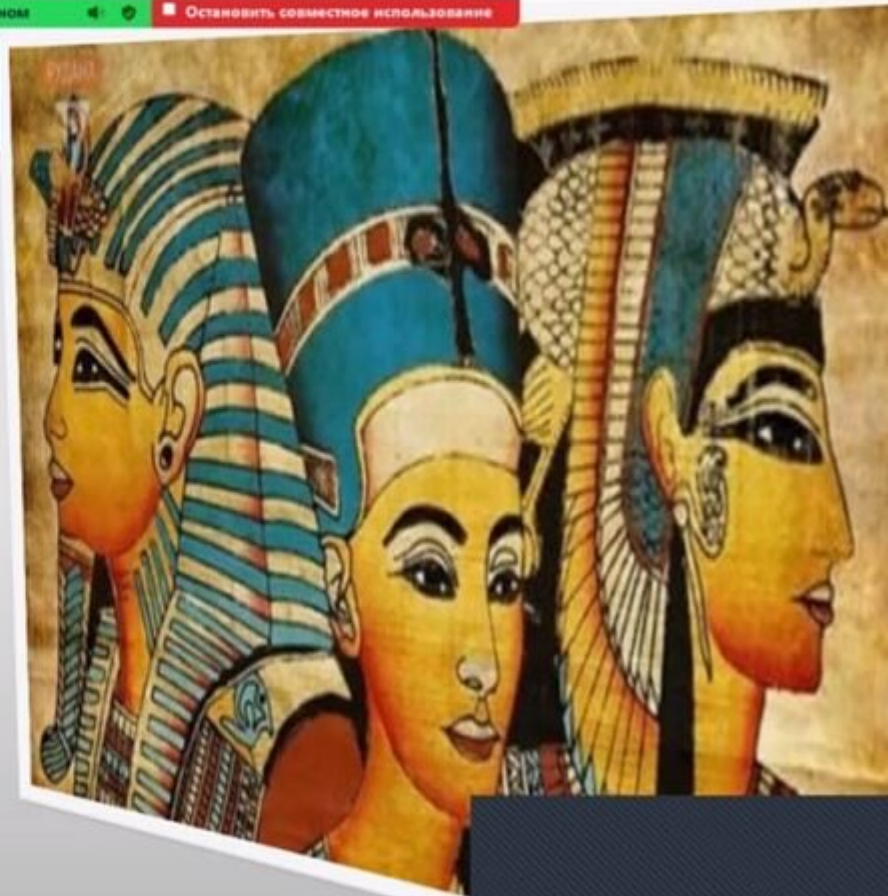


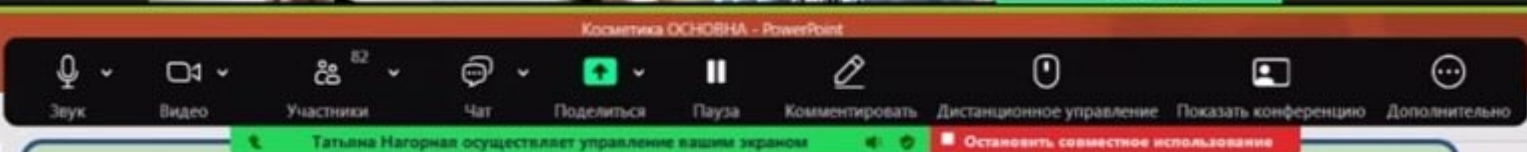
Стародавній світ: краса як ритуал і захист

Одні з перших косметичних засобів були знайдені саме в *Єгипті*.

Жінки (і чоловіки!) використовували:

- ♦ **фарбу** для очей (койл) – з мінералу малахіту та сурми;
- ♦ **помади** з глини, охри й комах;
- ♦ **олії** та мазі для зволоження шкіри в спекотному кліматі.





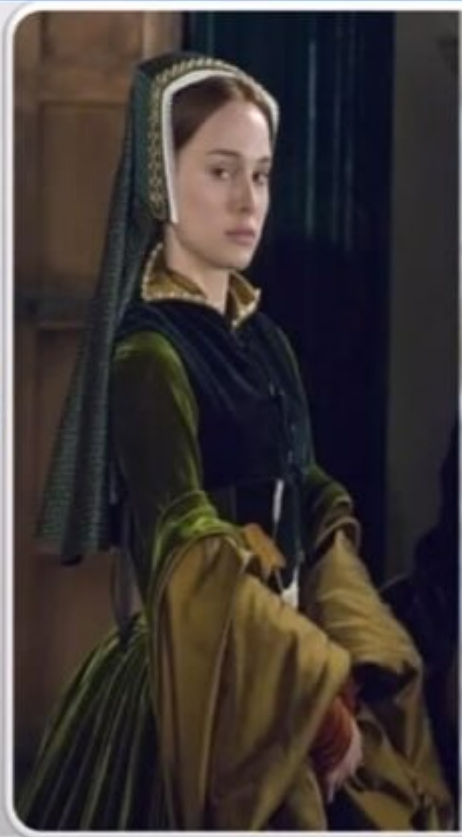
Середньовіччя: заборони і таємниці

Бліда шкіра була ідеалом — символізувала шляхетне походження й захищеність від фізичної праці.

Яскравий рум'янець створювали за допомогою соку буряка або плодів червоного винограду.

Жінки висвітлювали обличчя порошками з крейди, білилами.

Іноді натирали щоки розтертими ягодами або вином.





Ренесанс і Бароко: краса як мистецтво

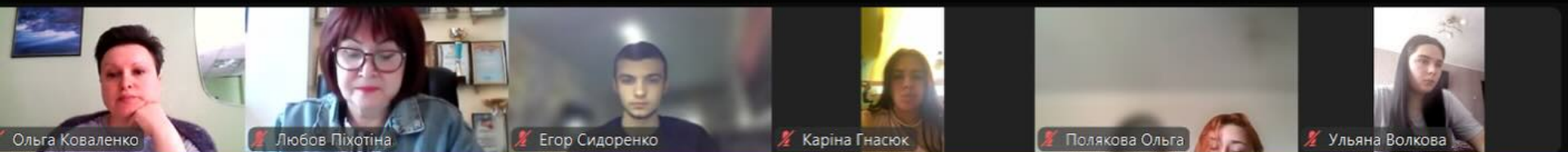


Ренесанс (XV–XVI ст.): Відродження краси
Епоха Відродження — це час, коли краса знову стала вшановуватись як витвір мистецтва. Жінки прагнули виглядати як античні богині — **ніжно, витончено й благородно.**



Бароко (XVII–XVIII ст.): Розкіш і театральність
У Бароко краса стає ще більш вишуканою і химерною. Це епоха пишних зачісок, перук, білих облич і яскравих акцентів. Косметика — вже не просто прикраса, а **інструмент соціального статусу.**





Косметика ОСНОВНА - PowerPoint



Звук



Видео



Учасники



Чат



Поділитися



Пауза



Коментувати



Дистанційне управління



Показати конференцію



Додатково

Татьяна Нагорная осуществляет управление вашим экраном

Остановить совместное использование



ОСНОВНІ ОЗНАКИ СИНТЕТИЧНОЇ КОСМЕТИКИ

Штучні інгредієнти

- Парабени (консерванти)
- Силікони (розгладжують, додають блиску)
- Синтетичні барвники та ароматизатори
- Сульфати (піноутворювачі, як SLS)

Довгий термін зберігання

- Завдяки консервантам
- Зберігає стабільність навіть при зміні температури

Масове виробництво

- Часто виготовляється у великій кількості
- Розрахована на широкий ринок

Може містити алергени або подразники

- Індивідуальна реакція шкіри
- Деякі інгредієнти — потенційно небажані при частому використанні

Активация Windows

Чтобы активировать Windows, перейдите в "Параметры".

**Зустріч студентів
груп П-41, 42, 43, 44
з представниками**

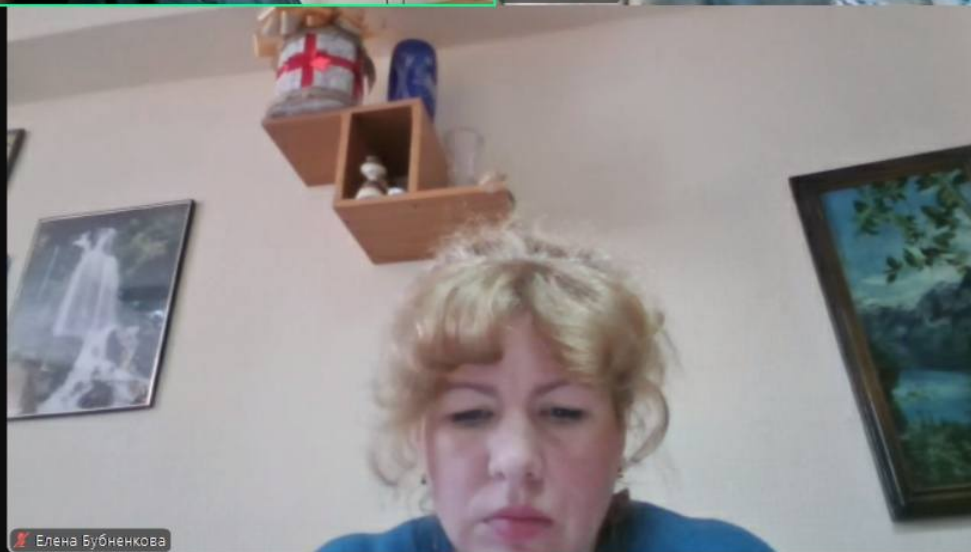
**Національного юридичного
університету ім. Ярослава
Мудрого 17.04.25**



Віктор Вікторович Зуєв



Любов Піхотіна



Елена Бубненко

32
Учасники

Чат

Отреagirовать

Поделимся

Данные конференции

Приложения

Дополнительно

Lightshot

Lightshot

Скріншот збережено до Screenshots
Натисніть, щоб відкрити папку зі скріншотами

**Майстер-клас з
писанкарства для
викладачів НФККЕП у
міському історико-
краєзнавчому музеї
16.04.25**





















**Майстер-клас
з сервування
великоднього столу
ГРС-21, ГРС-22
Войтович Н.М.**

17.04.25

















Онлайн-квест
«Великодні пригоди»
гурток «До витоків
народних»
Знахур Н.Л.

17.04.25

Квест до свята «Великодні пригоди»



Станція № 1 «Польща»



Наталія Знахур

Назар Патрашук

Софія Чашка

Леонід Черкас

Шиян Ростислав

Мойсюк валент...

Станція № 3 «Великобританія»



Гра «Писанкова колористика»

Установіть відповідності

природні барвники писанок



значення писанкових кольорів



1

?

А

повітря, небо, здоров'я



2

?

Б

життя, любов, добро



3

?

В

надія на гарний урожай



4

?

Г

життєдайна сила землі



5

?

Д

радість, тепло

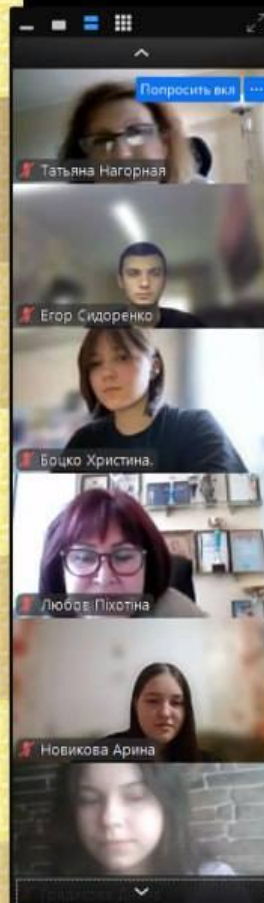


6

?

Е

ніч, незвідані сили



Гра «Символи писанки»

Установіть, як називається візерунок такої писанки, замінивши кожну літеру шифру *наступною* літерою української абетки

ЙПЗБТКЩІЯ
КРИВУЛЬКА

Спробуйте пояснити, що символізує цей орнамент (назвіть декілька версій)



1 бал
за 1 правильну
версію



Виключити звук

Наталія Знахур

Любов Пікотіна

Гридасова Діана

Анна Гаєва

Карина Слабос...

Карина Слабоспицкая

Ваня Северин

Акція
«Великодній кошик
воїну»

17.04.25



ЧАЙ
ОРНИЙ

ЧАЙ
ОРНИЙ

ROSHEN
Золотий
ЛЮЧИК

ROSHEN
Праз

WE ARE FROM UKRAINE!
LUKAS

Varto
Пирогів «Домашній»
з маком та цукром

Lagoda
Пирогів «Домашній»
з маком та цукром

Lagoda
Пирогів «Домашній»
з маком та цукром

**Відкрите засідання
НТСВ соцдосліджень
«Точка зору»
тема «Кліпове мислення:
інтелектуальний прорив
чи когнітивний
дисонанс»**

Кулик Ю.В., Коваленко О.В.

17.04.25

Кліпове мислення — це особливий тип мислення, при якому процеси сприйняття, аналізу та осмислення інформації відбуваються фрагментарно та поверхнево



Такий стиль мислення характерний для сучасного цифрового суспільства, яке активно споживає інформацію через короткі відео, рекламні ролики, соціальні мережі та інші швидкі формати контенту.

Юлія Кулик	Вероніка Ісаєва	Калюжна Ліза	Анастасія Ворон
Максим Соколенко	Волошина Ангеліна	Любов Піхотіна	Магдалена Сичова
Ольга Коваленко	Антоніна Макаренко	Татьяна Нагорная	Яремко Егор
Артем Кубішин	Максим Мельник	Кіріла Мостовий	Софія Бровченко
Новикова Арина	Тирса Валерія	Аліна Воропай	Сидоренко Олександр
Бовдирь Егор	Данило Мартиненко	Дядечко Софія	Марченко Рома
Кошарна Женья	Максим Цуркановський	Гридасова Діана	Калюжна Вікторія

Ву, екрани впливають на психічне здоров'я і сон - PowerPoint

Файл Главная Вставка Рисование Конструктор Переходы Анимация Слайд-шоу Запись Рецензирование Вид Справка

1 2 3 4 5 6 7

ЯК ЕКРАНИ ВПЛИВАЮТЬ НА ПСИХІЧНЕ ЗДОРОВ'Я І СОН?

"Зважаючи на те, у якому химерному середовищі живемо, навіть дивно, що ми не страждаємо на ще більше психічних захворювань."
Річард Докінз, еволюційний біолог і письменник

Савченко Софія

Щелкните, чтобы добавить заметки

Слайд 1 из 11 украинский

Специальные возможности: проверить рекомендации

Заметки Применения

45%

Софія Савченко	Юлія Кулик	Вероніка Ісаєва
Любов Піхотіна	Ольга Коваленко	Татьяна Нагорная
Соня Бровченко	Максим Соколенко	Анастасія Ворон
Яремко Егор	Артем Кубішин	Максим Мельник
Кірілл Мостовий	Новикова Арина	Сидоренко Оле...
Бовдирь Егор	Иван Царевич	Сидоренко Олександр
Гридасова Диана	Софія Косенко	Кошарна Женя
		Кошарна Женя
		Аліна Воропай

Як екрани впливають на психічне здоров'я | com - PowerPoint

Файл Главная Вставка Рисование Конструктор Переходы Анимация Слайд-шоу Запись Рецензирование Вид Справка

Поиск

Общий доступ

Чи впливають гаджети на сон підлітків та дітей?

Те, що в підлітків бувають проблеми зі сном, — не новина, бо в їхньому віці змінюється денний ритм. Ми стаємо «совами» й нам важче прокидатися зранку. Водночас підліткам треба 9–10 годин сну на день — набагато більше, ніж дорослим. Значна потреба у сні разом зі змінним денним ритмом призводить до того, що підліткам важче вставати зранку. Саме через це дослідники рекомендують починати уроки у старшокласників пізніше, щоб шкільний розклад відповідав біологічному ритму учнів.



Щелкните, чтобы добавить заметки

Слайд 9 из 11 украинский Специальные возможности: проверьте рекомендации

Софія Савченко	Юлія Кулик	Вероніка Ісаєва
Любов Піхотіна	Ольга Коваленко	Татьяна Нагорная
Соня Бровченко	Максим Соколенко	Анастасия Ворон
Яренко Егор	Артем Кубішин	Максим Мельник
Кірілл Мостовий	Новикова Арина	Бовдирь Егор
Иван Царевич	Кошарна Женья	Гридасова Диана
София Косенко	Аліна Воропай	Магдалена Сичова

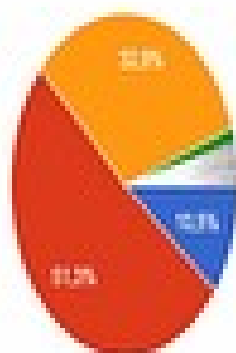




1. На какой сложность информации?

 Консультация

277 ответов



- 1. Чтение статьи, книги
- 2. Деловые встречи (Zoom, Webex)
- 3. Чтение новостей и статей в интернете
- 4. Встречи по телефону, видеоконференции
- 5. Чтение
- 6. Деловые встречи (Zoom, Webex)
- 7. Чтение новостей и статей в интернете
- 8. Встречи по телефону, видеоконференции

10

1. На какой сложность информации?

 Консультация

62 ответа



- 1. Чтение статьи, книги
- 2. Деловые встречи (Zoom, Webex)
- 3. Чтение новостей и статей в интернете
- 4. Встречи по телефону, видеоконференции
- 5. Чтение
- 6. Деловые встречи (Zoom, Webex)
- 7. Чтение новостей и статей в интернете
- 8. Встречи по телефону, видеоконференции

**Вручення свідоцтв про
присвоєння робітничої
професії Офіс-
адміністратор студентам
груп П-21, 22, 23, 24 за
підсумками навчальної
практики з інформаційних
технологій**

22.04.25







**Година спілкування у
міській бібліотеці до
Всесвітнього дня книги
і авторського права
П-11, 12, 14
(Підпала О.Г.)**

23.04.25

Мій край - частина України Україна - ельдорадо майбутнього Нація нескорених









Засідання НТСВ

«Прецедент»

**тема «Не купуйся: тебе
хочуть використати»**

Децюра Ю.В.

29.04.25

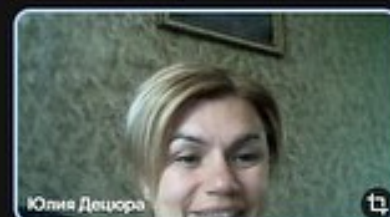
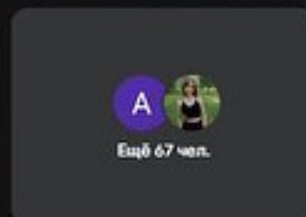
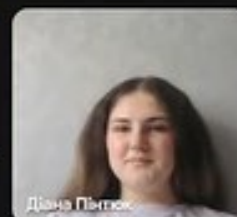
Діана Пінтюк (Показ)

"НЕ КУПУЙСЯ: ТЕБЕ ХОЧУТЬ ВИКОРИСТАТИ". #СТОРБУЛІНГ #СТОРВЕРБУВАННЯ
#СТОРТЕРОР"

Є вкрай актуальною в умовах
інформаційної війни, агресивної
пропаганди й кібервпливів.



Теперь даша крайник может присоединиться к видеовстрече.

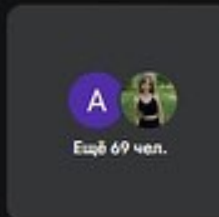
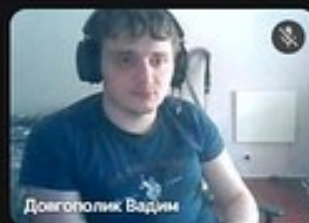


11:36 | НТСВ "Прецедент" на тему "НЕ КУПУ...



Діана Пінтюк (Показ)

Сьогодні ми хочемо звернути вашу увагу на одну з найгостріших проблем, яка стосується кожного з нас — маніпуляції, залякування, вербування та психологічне насильство. Ми живемо в часи інформаційних воєн, кібератак і тиску — не лише фізичного, а й психологічного. Тому тема нашої конференції звучить більш ніж актуально: "Не Купуйся: Тебе Хочуть Використати".



11:37 | HTCВ "Прецедент" на тему "НЕ КУПУ..."



Діана Пінтюк (Показ)

В Україні з початку цього року правоохоронці зафіксували 78 фактів на території всієї держави, по яких 46 злочинів вже розкрито – тобто, по цій кількості підпалів злочинці вже притягаються до кримінальної відповідальності. У 2024 рік за весь рік таких злочинців було 352, з яких розкрито 229.

2024 рік



■ 352 злочинів ■ розкрито 229

Початок 2025 року



■ 78 злочинів ■ розкрито 46



11:59 | НТСВ "Прецедент" на тему "НЕ КУПУ..."



Діана Пінтюк (Показ)

В умовах сьогодення тероризм це те з чим може
стикнутися кожен, саме тому ми вирішили підняти таку
тему як:



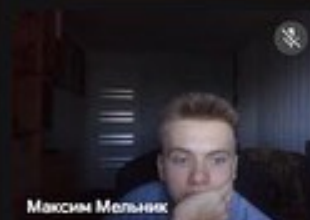
*"ЗАПОБІГАННЯ
ТЕРОРИЗМУ —
СПРАВА КОЖНОГО"*



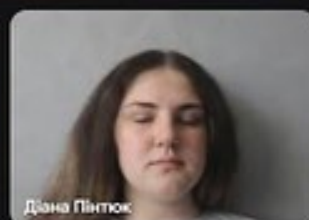
Яна Омельченко



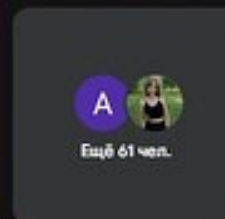
Даниил Кра...



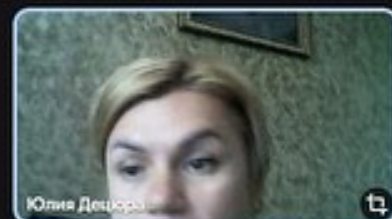
Максим Мельник



Діана Пінтюк



Еще 61 чел.



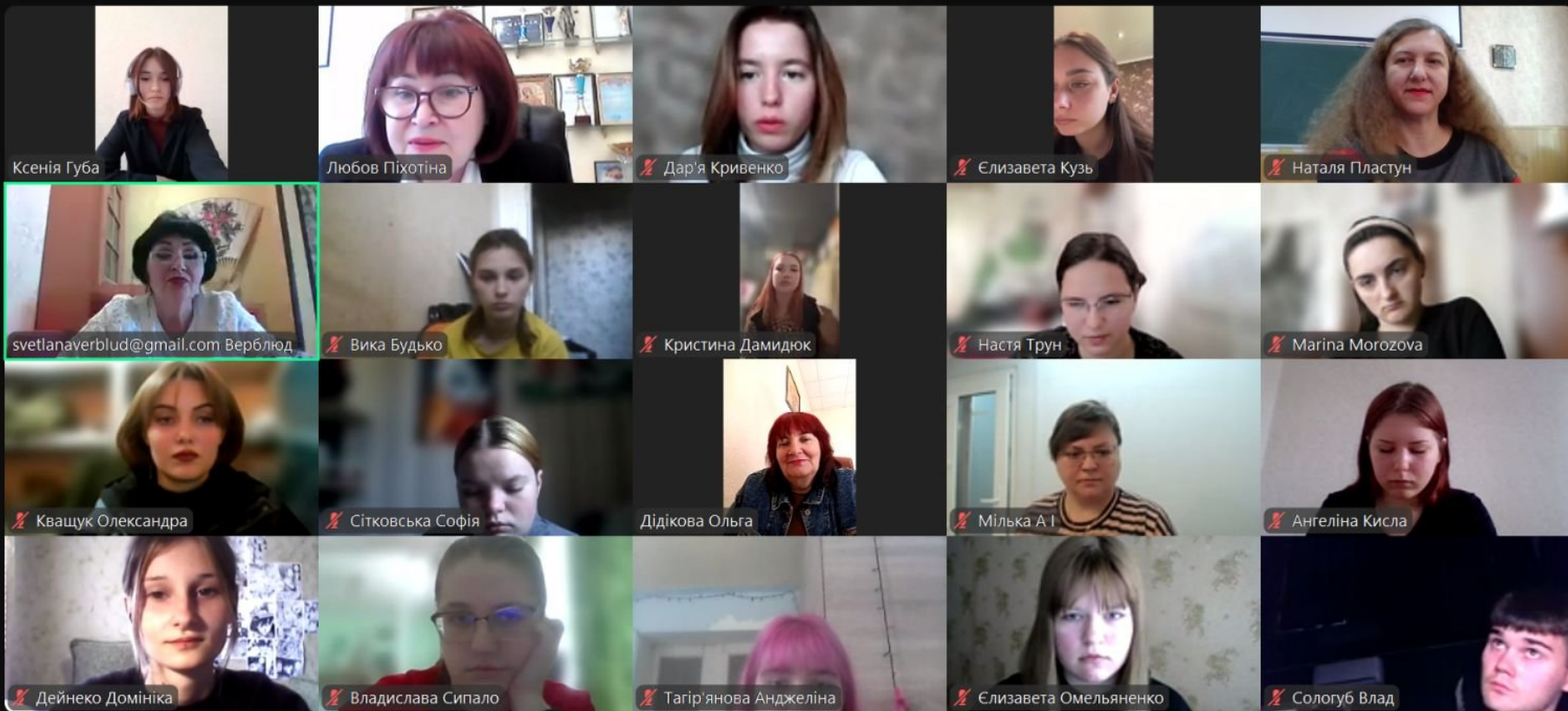
Юлія Децир...

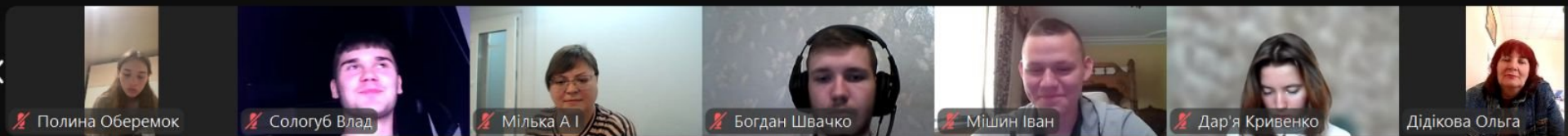
12:10 | НТСВ "Прецедент" на тему "НЕ КУПУ...



***Захист звітів з
технологічної практики
ОО-31***

29.04.25







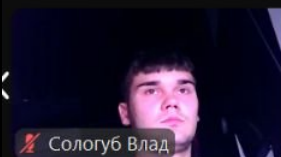
Любов Піхотіна



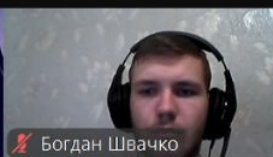
Мілька А І



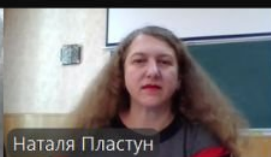
Мішин Іван



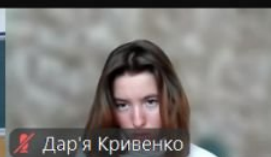
Сологуб Влад



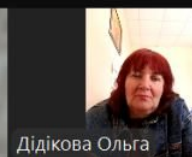
Богдан Швачко



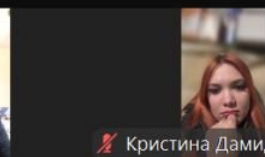
Наталя Пластун



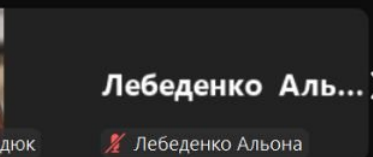
Дар'я Кривенко



Дідікова Ольга

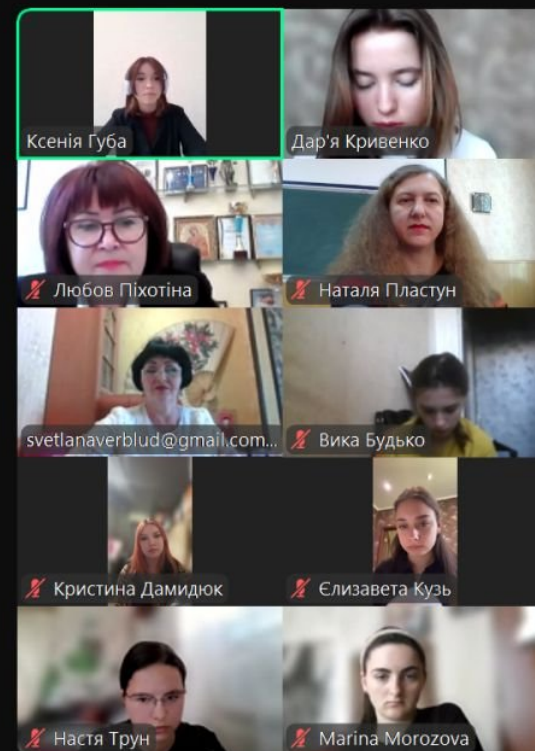


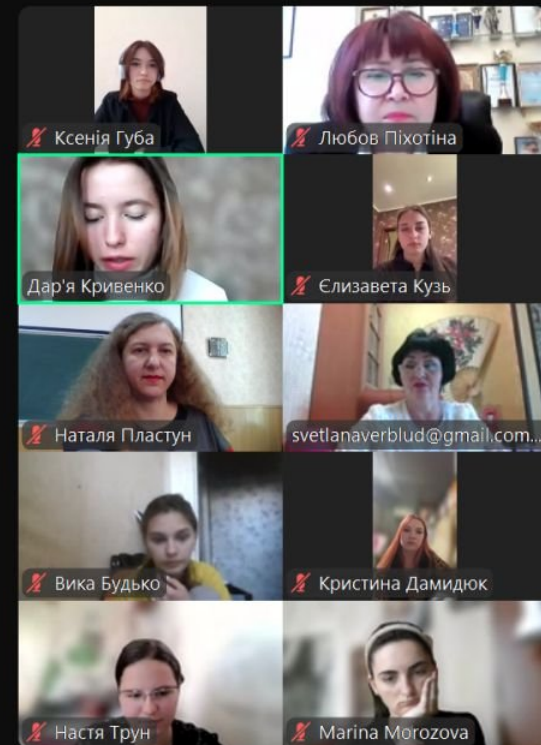
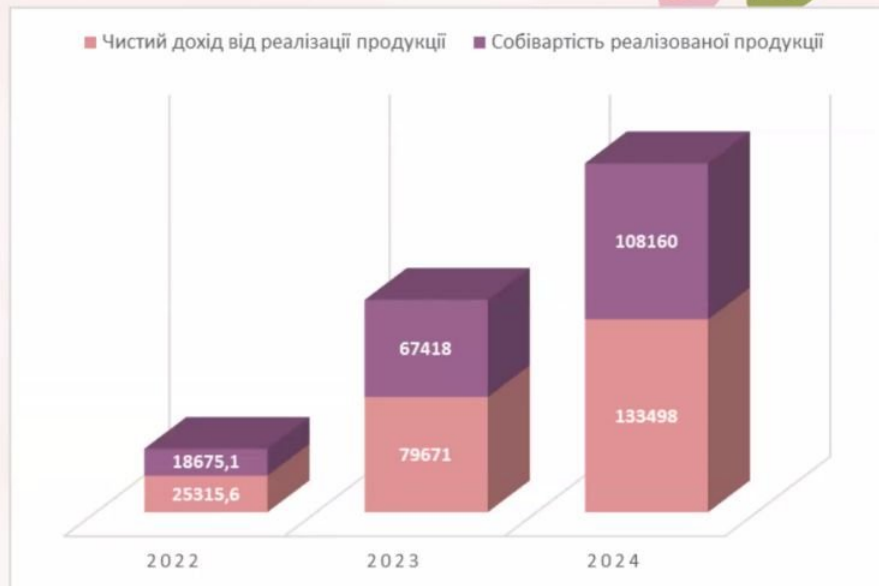
Кристина Дамидюк

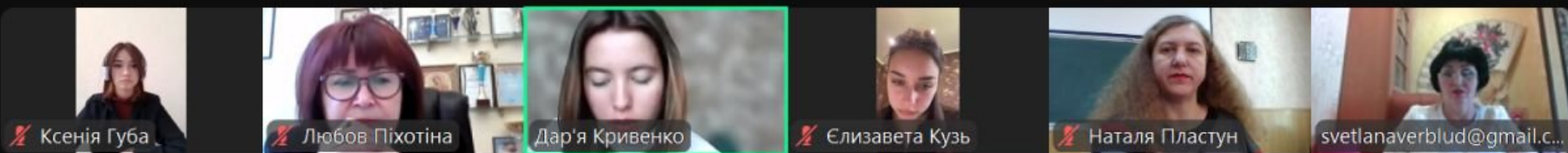


Лебеденко Альона

Проходження практики







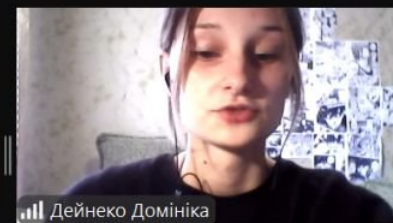
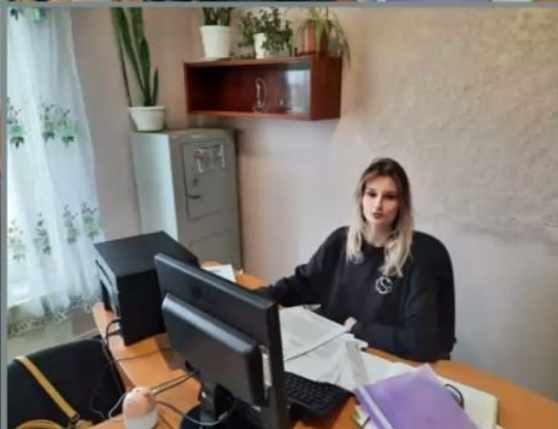
Conclusion

Щиро дякуємо керівництву ТОВ
“НЕОМАКС” за можливість
проходження практики, за
підтримку та доброзичливу
атмосферу в колективі, а також
викладачам НФККЕП за якісну
підготовку до отримання
практичних навичок на
підприємстві.

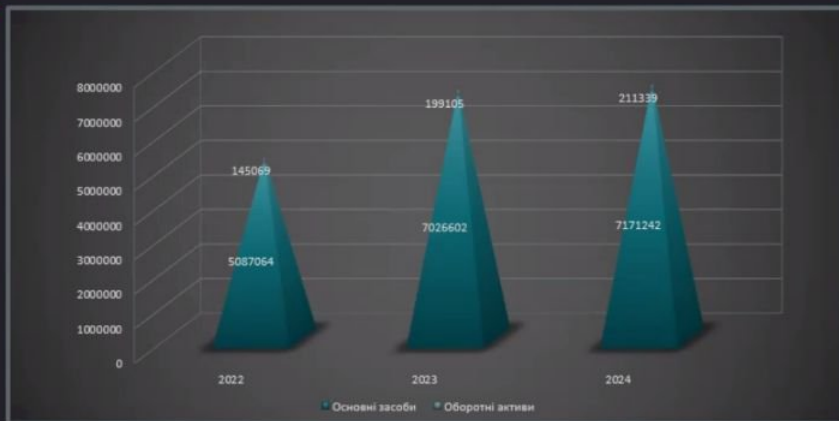


Пошук

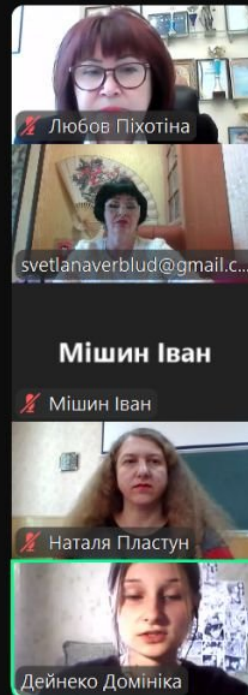




СТРУКТУРА АКТИВІВ «МАР'ЯНІВСЬКЕ» ГСР ЗА 2022-2024 РР.



Структура активів
зростає



ТЕХНОЛОГІЧНА ПРАКТИКА НА ТОВ "ДНІПРОНАФТА"

Юридична адреса:

Україна, 51200, Дніпропетровська обл., місто Самар,

телефон:

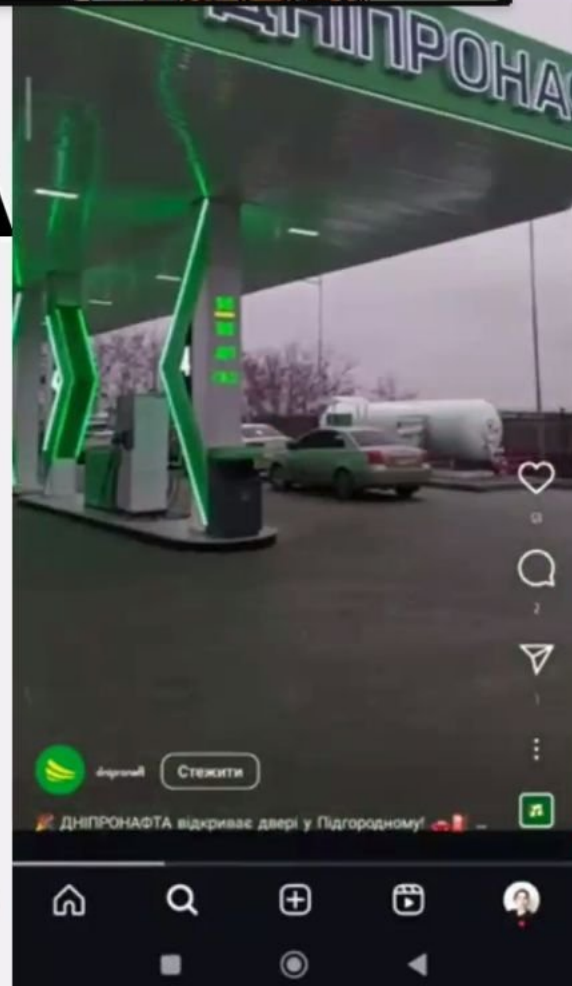
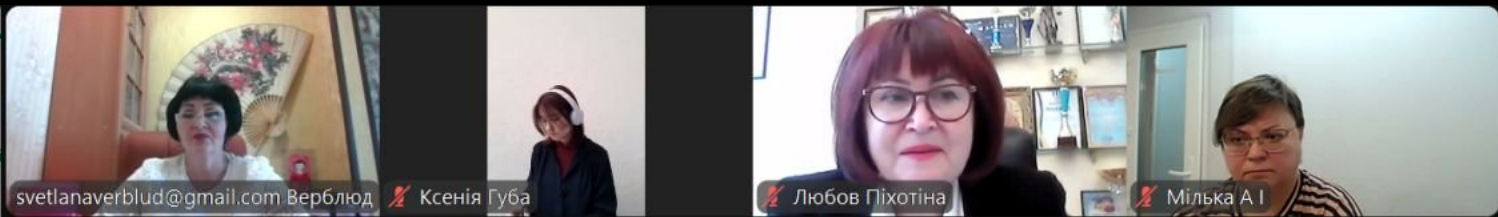
(068)-031-54-54

пн-пт з 9:00 до 18:00

EMAIL:

dniproneft.ua@gmail.com

office@dniproneft.com.ua





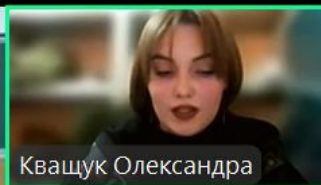
svetlanaverblud@gmail.c...



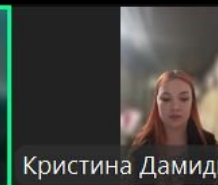
Мілька А І



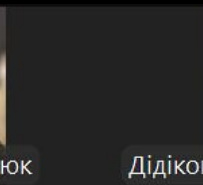
Наталя Пластун



Квашук Олександра

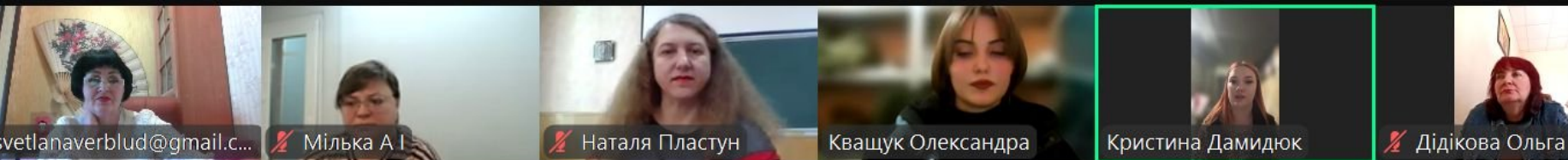


Кристина Дамидюк

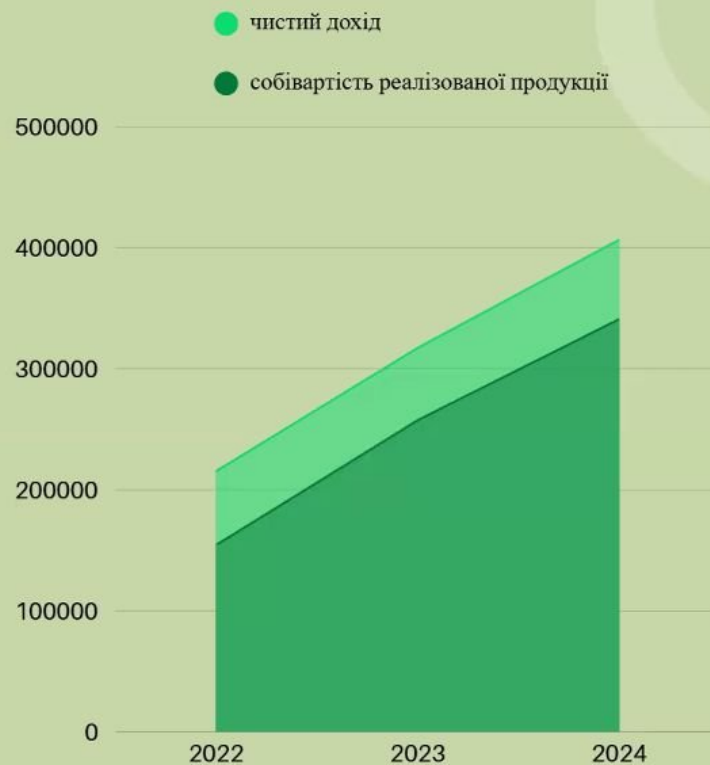


Дідікова Ольга

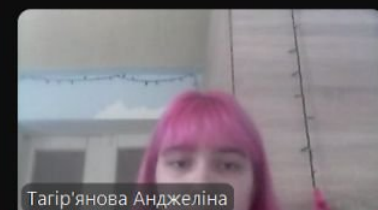




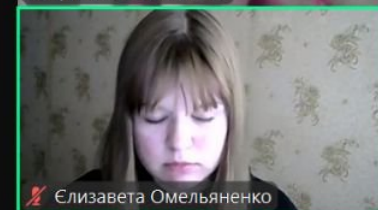
ІСтруктура активів ТОВ



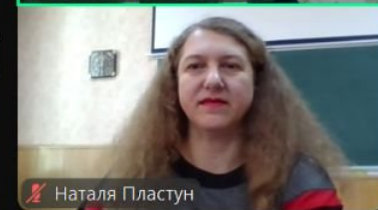
Динаміка чистого доходу від реалізації продукції



Тарі'янова Анжеліна



Єлизавета Омеляненко

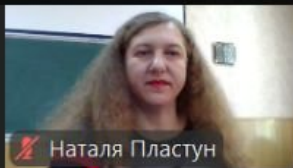


Наталя Пластун

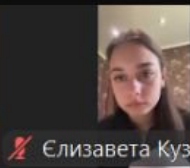


Любов Піхотіна

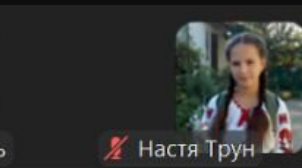
Любов Піхотіна



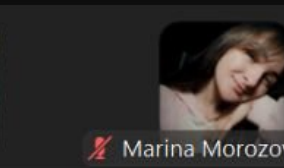
Наталя Пластун



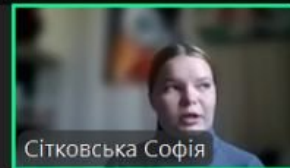
Єлизавета Кузь



Настя Трун



Marina Morozova



Сітковська Софія

“ВАСИЛІВСЬКЕ.СТ НОВОМОСКОВСЬКОЇ РССТ”



coop
УКРАЇНА



Пошук



УКР



**Захист звітів з
виробничої практики**

П-41, 42, 43, 44

(І день)

29.04.25

Zahist-praktiki (1) - PowerPoint Пошук Увійти

Файл Основне Вставлен Конструк Переходи **Анімації** Показ слайдів Рецензування Подання Записування Довідка Спільний доступ

Переглянути Стили анімації Параметри ефектів Додати анімацію Область анімації Тригер Анімація за зразком Початок: Клацання Тривалість: Затримка: Порядок анімації Раніше Пізніше

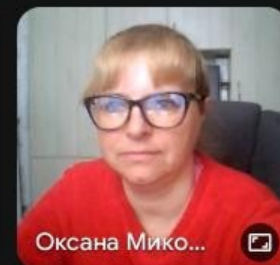
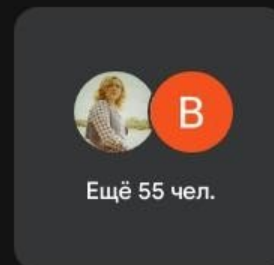
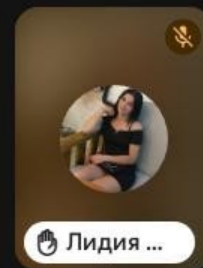
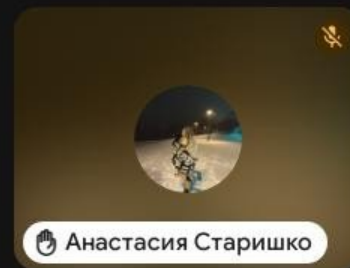
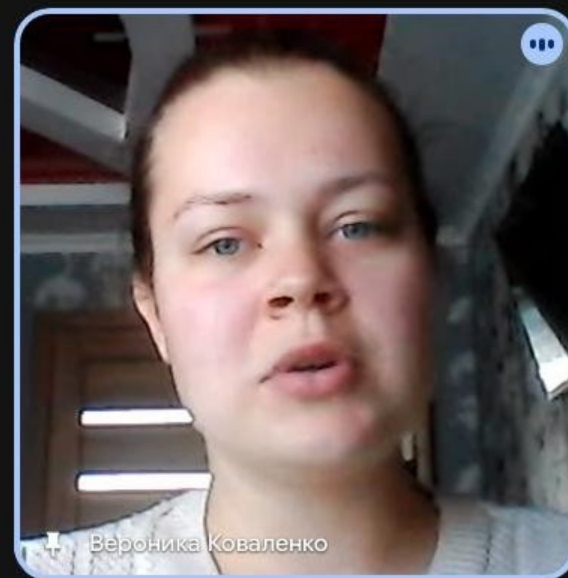
Перегляд Анімація Додаткові параметри анімації Хронометраж

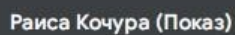
Діяльність Самарівський відділ ДРАЦС у Самарівському районі Дніпропетровської області Південного міжрегіонального управління Міністерства юстиції (м. Одеса)

- Здійснення реєстрації народження, смерті, укладення та розірвання шлюбу.
- Робота із Державним реєстром актів цивільного стану громадян (ДРАЦС).
- Підготовка та оформлення заяв для внесення змін, доповнень чи виправлень в акти запису.
- Надання послуг з оформлення витягів та копій актових записів для використання за кордоном.



Слайд 7 з 10 російська (Україна) Нотатки Примітки 52%

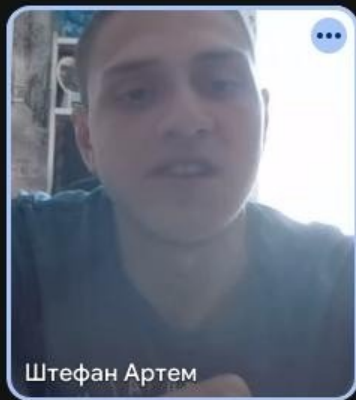




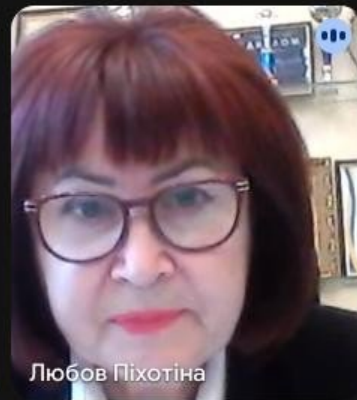
RU ? [Speaker Icon] 10:30
29.04.2025



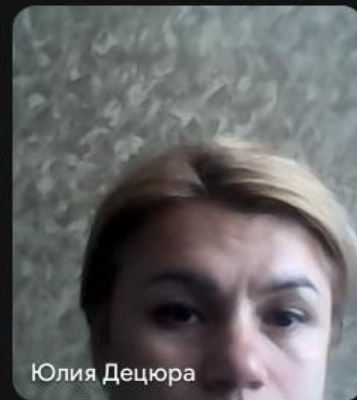
📌 Ольга Дидикова



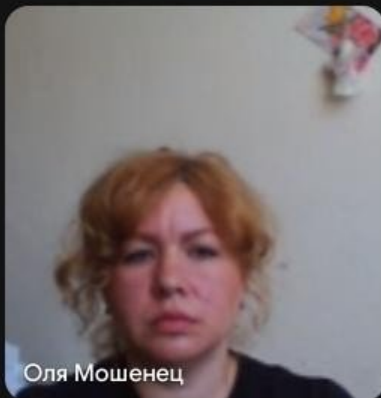
Штефан Артем



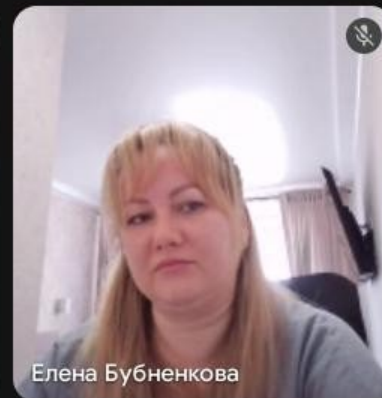
Любов Піхотіна



Юлія Децюра



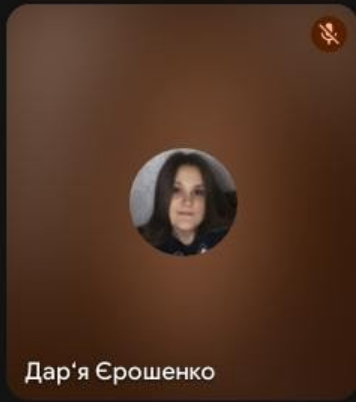
Оля Мошенец



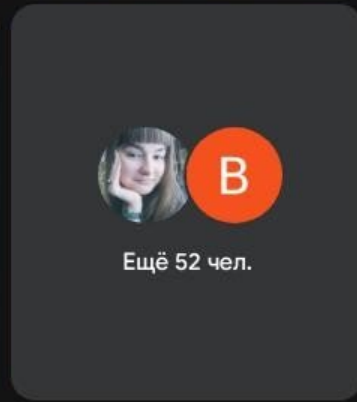
Елена Бубненко



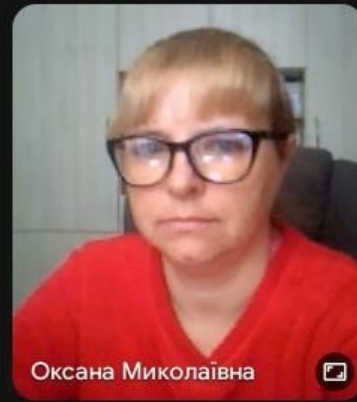
Людмила Панченко



Дар'я Єрошенко



Ещё 52 чел.



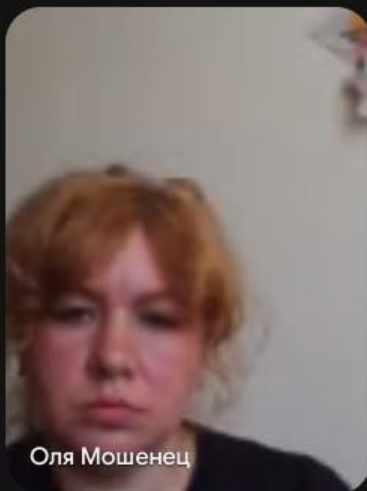
Оксана Миколаївна

10:26 | fde-vbjm-iqz





Штефан Артем



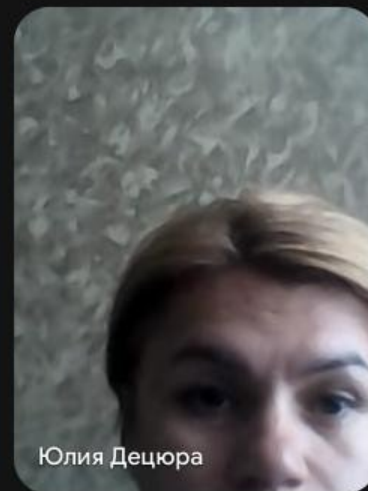
Оля Мошенец



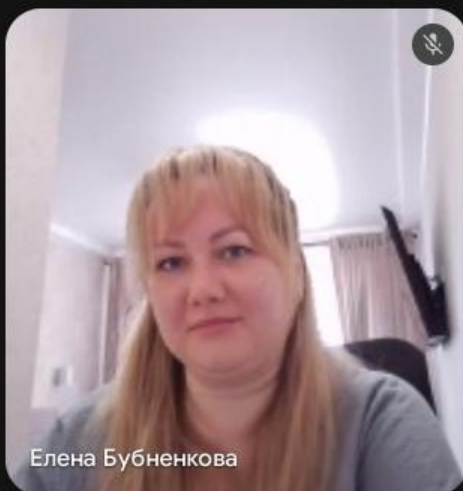
Любов Піхотіна



Ольга Дидикова



Юлія Децюра



Елена Бубненкова



Людмила Панченко



Ещё 53 чел.



Оксана Миколаївна

10:25 | fde-vbjm-iqz



НФККЕП

НОВОМОСКОВСЬКИЙ
ФАХОВИЙ
КООПЕРАТИВНИЙ
КОЛЕДЖ ЕКОНОМІКИ
ТА ПРАВА
ІМ. С.В.ЛИТВИНЕНКА

coop
УКРАЇНА

ДО УВАГИ
ВСТУПНИКІВ-2025!
**ДЕНЬ ВІДКРИТИХ
ДВЕРЕЙ**
10 ТРАВНЯ 2025 Р.
ПОЧАТОК - О 10:00
В АКТОВІЙ ЗАЛІ

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ:
**БІЗНЕС,
АДМІНІСТРУВАННЯ ТА
ПРАВО**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ:
**ТРАНСПОРТ
ТА
ПОСЛУГИ**

**ОПП ОБЛІК І
ОПОДАТКУВАННЯ**
(СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
D1 ОБЛІК І
ОПОДАТКУВАННЯ)

**ОПП
ПІДПРИЄМНИЦТВО,
ТОРГІВЛЯ ТА
БІРЖОВА
ДІЯЛЬНІСТЬ**
(СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
D7 ТОРГІВЛЯ)

**ОПП ІНФОРМАЦІЙНЕ
ТА ПРАВОВЕ
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ В
АДМІНІСТРАТИВНІЙ ТА
СУДОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ**
(СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
D6 СЕКРЕТАРСЬКА ТА
ОФІСНА СПРАВА)

**ОПП ГОТЕЛЬНО-
РЕСТОРАННА
СПРАВА**
(СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
J2 ГОТЕЛЬНО-
РЕСТОРАННА
СПРАВА ТА
КЕЙТЕРИНГ)



м. Самар
вул. ГЕТЬМАНСЬКА, 29



(0569)-69-01-42(41)
(063)-430-69-71



@NKKER_NMSK



@NKKER_NMSK



NKKER.COM